Disney COMICS
Nº 2473

PATO DONALD

Abril

A PARTÍCULA DE HIGGS

WALT DISNEY

OS MENINOS GANHAM AS OLIMPÍADAS DE FÍSICA DA ESCOLA E VÃO VISITAR O LERN, LABORATÓRIO DE EXPERIMENTOS ROTACIONAIS E NUCLEARES, ONDE CIENTISTAS TENTAM DESVENDAR O UNIVERSO!

PRECISO ENTRAR NO ACELERADOR DE PARTÍCULAS?

NÃO É PRA PESSOAS! ELE ACELERA *PARTÍCULAS* MICROSCÓPICAS EM *ALTÍSSIMA VELOCIDADE* PRA CRIAR PARTÍCULAS AINDA MENORES!

E ELE É CHAMADO DE *GCH*, GRANDE COLISOR DE HÁDRONS!

AÍ ESTÁ O PARDAL!

BEM-VINDOS AO *LERN!*

D2016-334-PD2473/1

QUE DEMAIS PRA VOCÊ...

...SER CIENTISTA HONORÁRIO...

...ONDE SE ESTUDAM AS *PARTÍCULAS DE HIGGS!*

SE É!

NÃO É GRANDE... DISSERAM QUE O GCH TINHA *27 KM!*

PARTE DO COMPLEXO É SUBTERRÂNEA!

OH, ALI ESTÁ O ESTIMADO PROF. SINAPSE!

BOA SORTE NO SEU TRABALHO COM AS PARTÍCULAS, PROFESSOR!

HÃ, OBRIGADO, SR. PARDAL!

POR ONDE QUEREM COMEÇAR O *TOUR?*

QUE TAL A LANCHONETE?

TEM ALGO DE FAMILIAR NESSE PROFESSOR!

Argumento e Roteiro: KNUT NÆRUM • Desenhos: ARILD MIDTHUN • Design Gráfico: LUA AZUL

O QUE TEM DE TÃO ESPECIAL NESSA TAL *BIGGS*?

É *HIGGS*, TIO DONALD!

VOU TENTAR EXPLICAR!

SEJA RÁPIDO, PARDAL! O TIO NÃO É MUITO PACIENTE!

SIM, SOU MAIS *PRÁTICO!*

A PARTÍCULA DE HIGGS ESTÁ POR TODA PARTE! ELA PERMITE QUE ALGUMAS PARTÍCULAS SE *JUNTEM* PRA CRIAREM *OUTRAS!*

TIO DONALD, NÃO...

OH-OH!

SEM AS PARTÍCULAS DE HIGGS, NÃO HAVERIA ÁTOMOS NEM COISAS! TUDO IRIA DESMORONAR! AS PARTÍCULAS FLUTUARIAM POR AÍ, COMO AS MAÇÃS CAINDO!

BUMP!

IAU!

VOCÊ OUVIU O PARDAL?

SIM! ESSAS HIGGS FAZEM DAS COISAS, COISAS! MANTÊM OUTRAS PARTÍCULAS UNIDAS!

É O QUE DÁ ÀS COISAS *MASSA!* MAS CADA COISA TEM UMA MASSA DIFERENTE!

O QUE QUER DIZER?

IMAGINE QUE A LANCHONETE SEJA O UNIVERSO E OS CLIENTES, AS PARTÍCULAS SE MOVENDO POR ELE!

AHÃ!

ALGUMAS PARTÍCULAS TÊM *MASSA MENOR* E SE MOVEM *RAPIDAMENTE* PELO ESPAÇO, COMO O DONALD CORRENDO!

♪NHAM!♪ SANDUÍCHES!

PARTÍCULAS COM UMA *MASSA MAIOR* *INTERAGEM MAIS* COM AS PARTÍCULAS DE HIGGS! OBSERVEM O PROF. SINAPSE!

ELE *CONHECE* MAIS GENTE! TEM MAIS *CONEXÕES!*

ELE TEM UMA *MASSA MAIOR* E SE...

...MOVE MAIS DEVAGAR!

QUANDO PODEMOS *VER* ESSA PARTÍCULA FANTÁSTICA?

VOCÊ NÃO PODE! NINGUÉM A VÊ!

ENTÃO COMO SABEM QUE ELA EXISTE?

OS RESULTADOS DO COLISOR QUE DIZEM!

OLÁ DE NOVO, PROF. SINAPSE!

NÃO VEJO A HORA DE TRABALHAR COM VOCÊ MAIS UMA VEZ, PROFESSOR!

O PRAZER É TODO MEU, DOUTORA... GOMIDES!

MEU NOME É GONZALES!

ELE RECONHECEU O PARDAL, MAS NÃO A CIENTISTA COM QUEM TRABALHOU!

GOSTARIA DE ME LEMBRAR DE ONDE JÁ VI ESSE PROFESSOR!

E ENTÃO? PRONTOS PRA VER O COLISOR?
SIM, VAMOS!
E MEU SANDUÍCHE?
E TAMBÉM VOU MOSTRAR NO QUE *EU* ESTOU TRABALHANDO AQUI!
PODE SER TÃO IMPORTANTE QUANTO AS PARTÍCULAS DE HIGGS!
NÃO PUDE DEIXAR DE OUVIR! SERIA UMA HONRA SE ME MOSTRASSE SUA PESQUISA!
BEM! PRA UM CIENTISTA IMPORTANTE COMO O SENHOR... A HONRA É TODA MINHA!
CLIC!
VAMOS DESCER! SEGUREM SEUS CHAPÉUS!
CLIC!
O QUE QUER DIZER...?
IUUUPIII!
ESTÁ TUDO CAINDO AOS PEDAÇOS POR AQUI! ONDE ESTAMOS?
CENTENAS DE METROS ABAIXO DO NÍVEL DO SOLO!
TOC! TOC!
TEM ALGUÉM *BATENDO?*
OUVIRAM ISSO?
TOC! TOC!
HÃ... SOU EU BATENDO MINHAS... HÃ... MÃOS NESTAS BARRAS!
TOC! TOC!

NÃO VAMOS VER O COLISOR?

O PROF. SINAPSE JÁ CONHECE O COLISOR... VOU MOSTRAR MEU PROJETO PRIMEIRO!

LABORATÓRIO

OBRIGADO, PROF. PARDAL!

BEM, AS PARTÍCULAS DE HIGGS FAZEM AS COISAS *FICAREM JUNTAS...*

MEU *ANULADOR* EXTRAI AS PARTÍCULAS DE HIGGS E AS COISAS SE *DESINTEGRAM!*

NOSSA!

ISSO PARECE...

...*PERIGOSO!*

PERIGOSO?

NEM UM POUCO! VOU MOSTRAR!

VUP!

PODE SER UMA MANEIRA SEGURA DE SE LIVRAR DE TODA A POLUIÇÃO!

ZIPZAP!

EI!

MEU SANDUBA! *SUMIU!*

IMPRESSIONANTE!

GRUMBLE! ≥MMMF!≤

LABORATÓRIO

QUEM É *ESSE?*

?!

OUTRO PROF. SINAPSE?

ELE ME TRANCOU NO ARMÁRIO E ROUBOU MINHA IDENTIDADE!

NÃO OUÇAM ESSE IMPOSTOR!

VOU MOSTRAR QUEM É O IMPOSTOR!

DROGA!

PROF. GAVIÃO!

VUP!

VAP!

VEIO ROUBAR MEU INVENTO?

COM ESSE DISPOSITIVO, POSSO CHANTAGEAR O MUNDO!

PAF!

PAGUEM OU FAREI AS COISAS QUE ACHAM MAIS PRECIOSAS SUMIREM! TESOUROS! CHOCOLATE!

QUE PLANO MALÉFICO!

COMO CONSEGUE *VIVER* CONSIGO MESMO?

ISSO É FÁCIL! AFINAL, *EU SOU* UM GÊNIO DO CRIME!

VOCÊ NÃO VAI SE SAFAR DESSA!

AH, É?

ZIPZAP!

AH! VOCÊ ERROU!

NÃO SINTO *NADA!*

JUSTAMENTE! AGORA FIQUEM AÍ ENQUANTO EU ESCAPO!

¿GLUP!?

OH, NÃO! MINHAS BELAS PENINHAS!
FORAM REDUZIDAS A MERAS PARTÍCULAS SEM CONEXÃO!
CALMA!

CONSTRUÍ OUTRO APARELHO QUE REVERTE O PROCESSO E GRUDA TUDO DE VOLTA... O *HIGGSIFICADOR!*

NÃO SE MEXA!
ZAPZIP!

UAU! NADA MAU!
UM POUCO MAIS DO QUE *NADA!*
CERTIFIQUEM-SE DE QUE O TIO...
...FIQUE BEM! VAMOS...
...ATRÁS DO GAVIÃO!

COLISOR
E AGORA? EU DEVIA TER OLHADO A PLANTA DA INSTALAÇÃO!
DEVE TER UMA *SAÍDA* POR AQUI!

ELE FOI PRO *COLISOR!*
VAMOS ALCANÇÁ-LO!
SE SOBRAR ALGUMA COISA PRA ALCANÇAR!
CHUT!
CHUT!

ALI ESTÁ ELE!
OS PESTINHAS ESTÃO CHEGANDO PERTO!
AINDA BEM QUE TENHO ESTE *RAIO!*

TCHAU, PONTE!

ZIPZAP!

BREQUEM!

AH, AH, AH!

CRINCH!

A PONTE! ESTÁ SE *REFAZENDO!*

É O *HIGGSIFI-CADOR!*

ZAPZIP!

O PARDAL ME DEU... BEM, ELE *TERIA DADO* SE EU TIVESSE TIDO TEMPO DE PEDIR!

VAMOS, MENI-NOS! EU VOU PEGÁ-LO!

ELE VAI ME ALCANÇAR! MAS... QUERO VER AGORA!

ZIPZAP!

EU PODIA *JURAR* QUE TINHA UMA BICICLETA!

POF!

POF!

E... ALAKAZAM!

ZAPZIP!

NÓS VAMOS PEGÁ-LO, TIO!

VOCÊ NÃO VAI ESCAPAR POR ESSE TÚNEL, GAVIÃO!

É UM ANEL GIGANTE NO SUBSOLO!

É MESMO?

ENTÃO TEREI QUE ABRIR MINHA SAÍDA!

ZIPZAP!

VOU PEGAR ESSE MALUCO!

CUIDADO, TIO DONALD!

TOME ISTO!

MIROU MUITO BAIXO!

ZIPZAP!

OU TALVEZ NÃO...

BONC!

POFT!

ARGH!

ELE ESTÁ FUGINDO! A NÃO SER...

HEIN?!

ZAPZIP!

MEUS SAPATOS ESTÃO COLADOS NO CHÃO!

SIM! GRAÇAS AO HIGGSIFICADOR!

TCHOF!

E, GRAÇAS A ESTE PNEU, VOCÊ TAMBÉM ESTÁ PRESO, GAVIÃO!

ENTÃO...

É TARDE PRA DIZER QUE ESTOU ARREPENDIDO?

TEMO QUE SIM!

AGORA QUE CUIDARAM DO IMPOSTOR MALVADO...

COM O HIGGSIFICADOR EM MODO REVERSO, PODEMOS ANIQUILAR AMBAS AS INVENÇÕES! SÃO PERIGOSAS DEMAIS SE CAÍREM EM MÃOS ERRADAS!

ZIPZAP!

ZAPZIP!

O QUE SEMPRE ACONTECE!

VOU QUEIMAR O PROJETO E DELETAR OS ARQUIVOS!

COMO PODEMOS RECOMPENSÁ-LO? UM DIPLOMA? UMA MEDALHA?

AH... O QUE EU QUERO DE VERDADE...

EI, MENINOS! VEJAM COMO FAÇO O SANDUÍCHE DESAPARECER!

Fim

WALT DISNEY
MANIA DE LIMPEZA

Argumento e Roteiro: SUNE TROELSTRUP • Desenhos: MARCO ROTA • Design Gráfico: LUA AZUL

VOU PROVAR QUE TENHO RAZÃO E VENDER LOGO O PRIMEIRO LOTE!

PARQUE de PATÓPOLIS

E AÍ VEM MEU PRIMEIRO CLIENTE! O PREFEITO EM PESSOA!

COMPRE SUA ESTATUETA AQUI

INTERESSADO NUM MODELO DE SABÃO DO CORNÉLIO PATUS?

NÃO! É O TIPO DE PORCARIA DE QUE NÃO PRECISAMOS NO NOSSO FESTIVAL!

O LEMA DO FESTIVAL É: "PATÓPOLIS LIMPA E ORGANIZADA!" CAIA FORA!

JÁ TEMOS MUITOS PROBLEMAS COM A GREVE!

O QUE VOU DIZER AOS MENINOS? PRECISO DE GRANA PRA PAGAR AS CONTAS!

ESPERE! COM O FESTIVAL DE OUTONO CHEGANDO, VOCÊ NÃO PRECISA DE UMA AJUDINHA EXTRA?

NA VERDADE, EU PRECISO!

OS EMPREGADOS DO PARQUE ESTÃO EM GREVE E PRECISAMOS DE ALGUÉM PRA LIMPAR O LOCAL!

ENTÃO...

SE EU FIZER UM BOM TRABALHO, TALVEZ POSSA GANHAR UMA MEDALHA!

ISSO VAI DEMORAR! E ESTE CARRINHO CHEIO É DURO DE EMPURRAR!

UM POUCO DE ÓLEO VAI AJUDAR!

AGORA, SIM! QUASE NÃO TENHO QUE FAZER FORÇA!

OPS! LADEIRA!

VOLTE AQUI! NÃO PODE DISPARAR ASSIM!

CADÊ O MOTORISTA? TENHO UM COMPROMISSO EM DEZ MINUTOS!
CUIDADO!

TUMP!
OH-OH!

O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO, PATO?
DESCULPE!

LIMPE TUDO ISSO! VOLTAREI PRA CHECAR SEU TRABALHO!

SIM, SENHOR!

ESSAS FOLHAS TÊM QUE IR PRO CONTÊINER DE COMPOSTAGEM DO OUTRO LADO DO PARQUE!

VOU FAZER UMA PILHA AQUI E LEVAR MAIS TARDE!

LOGO...

É HORA DE LEVÁ-LAS PRO CONTÊINER! ISSO QUE É EFICIÊNCIA!

VEJO QUE TRABALHOU DURO!

TALVEZ EU ESTIVESSE ERRADO SOBRE VOCÊ! CONTINUE ASSIM E TALVEZ RECEBA UMA MEDALHA!

VOU FAZER O MEU MELHOR, SENHOR!

HEIN? COMEÇOU A VENTAR!

SR. PREFEITO! CUIDADO!

SOCOR-RO!

OH, NÃO!

SEU IMBECIL! SÓ TEM UMA CHANCE PRA DEIXAR ESTE PARQUE LIMPO, ENTENDEU?

CERTAMENTE! É PRA JÁ, SENHOR!

APÓS HORAS DE TRABALHO DURO...

HORA DE FECHAR! E NÃO HÁ MAIS NENHUMA FOLHA CAÍDA NO CHÃO!

AGORA QUE TODO MUNDO FOI EMBORA, É HORA DE IMPRESSIONAR O PREFEITO E GANHAR UMA MEDALHA!

SE ELE QUER O LUGAR BRILHANDO, ASSIM SERÁ!

ATÉ VOCÊ VAI BRILHAR, AMIGUINHO!

RUUU?

TUDO ESTÁ BRILHANDO AGORA! EXCETO... TEM UMA MANCHA AÍ!

BEM NO VELHO CORNÉLIO PATUS! NÃO POSSO DEIXAR!

PODE SER QUE NINGUÉM PERCEBA ESSA MANCHA!

MAS *EU* NÃO ACEITO UMA MANCHA NO *MEU* PARQUE!

MANCHA TEIMOSA! QUE TAL UMA ESCOVA DE AÇO?

VOCÊ VAI SAIR, DE UM JEITO OU DE OUTRO!

IGUAL MINHAS ESCULTURAS DE SABÃO!

CRAC!

OPS! TALVEZ NÃO!

CRAC!

¡AUUU!

CRÁS!

THNC!

OH, NÃO! A MEDALHA JÁ ERA! VOU PRA CADEIA!

RING!

OI, TIO! OS 10 METROS CÚBICOS DE SABÃO QUE PEDIU ACABARAM DE CHEGAR!

ÓTIMO! MANDE TRAZEREM AQUI PRO PARQUE E VENHAM TAMBÉM, MENINOS!

LOGO...

O ÚLTIMO!

PODE LEVAR TODOS ESSES DESTROÇOS COM VOCÊ E DESCARTÁ-LOS?

CONTANTO QUE PAGUE, SENHOR!

ESSES HOLOFOTES SERÃO O BASTANTE PRA TRABALHARMOS À NOITE!

O QUE ACONTECEU COM A ESTÁTUA DO CORNÉLIO PATUS?

SOFREU UM PEQUENO ACIDENTE! O MAIS IMPORTANTE É QUE NINGUÉM VAI DESCOBRIR!

HORA DE PÔR A MÃO NA MASSA! TEMOS 12 HORAS PRA FAZER UMA RÉPLICA DE SABÃO!

USAREMOS ÁGUA PRA GRUDAR OS CUBOS! DEIXEM QUE EU CUIDO DA ESCULTURA!

VOCÊ É MALUCO, TIO! ISSO NÃO VAI FUNCIONAR!

ALGUMAS HORAS DEPOIS...

QUE TAL, MENINOS? MAIS ALGUMAS HORAS E ESTARÁ PRONTA!

ESTA SERÁ MINHA OBRA-PRIMA!

FICOU ÓTIMO, TIO! E O QUE A GENTE FAZ COM AS SOBRAS DE SABÃO?

VARRAM PRO MEIO DOS ARBUSTOS! EM DEZ MINUTOS, O PREFEITO VIRÁ INSPECIONAR O PARQUE!

ENTÃO...

ÓTIMO TRABALHO, DONALD! DEIXOU O PARQUE UM BRINCO!

NÃO CONSIGO PENSAR EM ESCOLHA MELHOR PARA A MEDALHA DO FESTIVAL!

IUHUUU!

ENTÃO...

A MEDALHA DO FESTIVAL VAI PARA O PATO DONALD, QUE FOI O RESPONSÁVEL PELA LIMPEZA DO PARQUE SOZINHO!

TENHO CERTEZA DE QUE TODOS CONCORDAM QUE O PARQUE NUNCA ESTEVE TÃO LIMPO!

TEMOS QUE CONCOR-DAR! O LUGAR ESTÁ ATÉ CHEIRANDO A SABÃO!

PATÓPOLIS LIMPA E ORGANIZADA

COMO TODOS SABEM, O LEMA DO FESTIVAL É: "PATÓPOLIS LIMPA E ORGANIZADA"!

OH-OH! ACABEI DE SENTIR UMA GOTA DE CHUVA!

A ESTÁTUA! É... SABÃO?

EU... HÃ... NÃO SEI DO QUE ESTÁ FALANDO, SENHOR!

SEU LUNÁTICO! EU DISSE PRA VOCÊ ESQUECER SUAS ESCULTURAS DE SABÃO!

PRECISAMOS IR EMBORA IME-DIATAMENTE!

LIMPA E ORGANIZADA UMA OVA!
SAI DA FRENTE!

O PATO! PEGUEM O PATO!

DESCULPE, SENHOR! ELE DESAPARECEU COMPLETAMENTE!

É ISSO, MENINOS! VAMOS VIAJAR PRA BEM LONGE DAQUI!

DEPOIS! BEM DEPOIS...
A PIA TÁ NOJENTA, TIO!
HOTEL

EU DIRIA QUE ELA PRECISA DE...
SE DISSER SABÃO, VOCÊ VAI SE ARREPENDER! EU PROMETO!
Fim

WALT DISNEY

DONALD E AS Maravilhas TECNOLÓGICAS

SAIU O NOVO CONSOLE DE VIDEOGAME PATOSTATION!

Roteiro e Desenhos: ENRICO FACCINI • Design Gráfico: LUA AZUL

VAMOS PEDIR PRO TIO!

HUM... MAS, SE PEDIRMOS DIRETAMENTE...

...ELE VAI DAR ALGUMA DESCULPA! CONHECEMOS ELE BEM!

PATOSTATION

TIVE UMA IDEIA! VAMOS ELABORAR UMA TÁTICA *PSICOLÓGICA!*

PRA COMEÇAR, VAMOS ESPALHAR AS PROPAGANDAS DO PATOSTATION PELA CASA!

DEPOIS PASSAREMOS PRA FASE DE PERSUASÃO *SUBLIMINAR!*

ENTÃO...

NOOOOOSSA, O *PATOSTATION* É INCRÍVEL...

PATOSTATION! O SONHO DE TODOS MENINOS É O... PATOSTATION!

PATOSTATION! MUNDOS FANTÁSTICOS, JOGOS *MARAVILHOSOS!*

DEPOIS DE VÁRIAS HORAS DE TRATAMENTO PERSUASIVO...

NÃO É POSSÍVEL QUE O TIO AINDA NÃO TENHA SE LIGADO!

TALVEZ ELE FAÇA UMA SURPRESA PRA GENTE!

MAS PARECE QUE O DONALD ESTÁ LIGADO EM OUTRA COISA!

EI! QUE LEGAL ESTE NOVO MEGACENTRO COMERCIAL!

MUNDO DIGITAL

TEM DE TUDO! COMPUTADORES, TVS DE ALTA RESOLUÇÃO, CELULARES E OUTRAS MARAVILHAS ELETRÔNICAS!

MUNDO DIGITAL

CONFESSO QUE A SOFISTICAÇÃO TECNOLÓGICA ME FASCINA!

PRECISO MATAR ESSA MINHA SEDE POR *TECNOLOGIA!*

SERÁ QUE NOSSA TÁTICA FUNCIONOU?

DUVIDO! CONHECEMOS BEM NOSSO TIO!

ELE VAI GASTAR UMA NOTA PRETA EM ALGUM DISPOSITIVO MEGATECNOLÓGICO E INÚTIL!

E NÃO SOBRARÁ DINHEIRO PRO NOSSO PATOSTATION!

QUE DESTINO CRUEL E TERRÍVEL!

JÁ ESTOU VENDO ELE ENTRAR NA LOJA...

QUE LUGAR ENORME! VOU FICAR A TARDE TODA AQUI!

MUNDO DIGITAL

AHH! O AROMA DIGITAL! A FRAGRÂNCIA TECNOLÓGICA!

SINTO SER ENVOLVIDO PELO SOPRO DA TECNOLOGIA!

SERÁ QUE ELE VAI COMPRAR UM SUPERCOMPUTADOR?

E VAI USAR PRA QUÊ? RESOLVER PROBLEMAS DE FÍSICA?

VERDADE... NO MÁXIMO, VAI USAR PRA COMPILAR A LISTA DE COMPRAS!

EI! VOCÊS ACHAM QUE SOU UM VELHO BABÃO? EU TAMBÉM QUERO ME ATUALIZAR!

NÃO VAMOS NOS ILUDIR! O TIO VAI CAIR NAS GARRAS DE UM VENDEDOR INESCRUPULOSO!

PODE VIR, MEU CARO! O IRRESISTÍVEL FASCÍNIO DESSES DISPOSITIVOS VAI MINAR CADA VEZ MAIS SUA RESISTÊNCIA... E VOCÊ SE ENTREGARÁ ÀS NOSSAS VONTADES!

DEPOIS QUE IDENTIFICAM O PATO, COMEÇA O PROCESSO DE PERSUASÃO...

MAS... EU SÓ PRECISO FAZER A LISTA DE COMPRAS...

EXATAMENTE!

ATÉ UMA TAREFA ROTINEIRA ASSIM PODE SE REVELAR PRAZEROSA COM NOSSOS NOVÍSSIMOS COMPUTADORES!

VOCÊ PODERIA MONTAR SUA LISTA NESTE TABLET FEITO EM LIGA DE TITÂNIO, DUPLAMENTE REVESTIDO COM CARBONO ACETINADO LILÁS!

OU ENTÃO, ESTE LEVÍSSIMO *NOTEBOOK* COM TECLAS QUE MASSAGEIAM OS DEDOS!

QUE MARAVILHA!

SIM! LEVE E COMPACTO COMO UM CADERNO! E ISSO NÃO É TUDO!

VEJA ESTE IPAT! DO TAMANHO DE UM BLOQUINHO DE NOTAS!

E TEM RECONHECIMENTO DE VOZ EM 88 IDIOMAS!

INCRÍVEL!

DÁ VONTADE DE ENTRAR AQUI DENTRO PRA VER TODOS OS DETALHES!

EH, EH! EU NÃO DISSE?!

O TIO VAI COMEÇAR A TER DELÍRIOS TECNOLÓGICOS!

AH, QUE DIA HORRÍVEL! QUANTO SOFRIMENTO!

E VOCÊ AINDA NÃO VIU O MELHOR!

COMO VOCÊ VIVEU ATÉ HOJE SEM ESSAS MARAVILHAS INDISPENSÁVEIS?

OLHE ESTA MICROCALCULADORA! TEM O TAMANHO DE UMA CAIXINHA DE FÓSFOROS!

FENOMENAL! FABULOSA! IRRESISTÍVEL!

O TIO VAI CAIR NAS GARRAS DO FEITIÇO DIGITAL...

TEM UMA UNIDADE DE MEMÓRIA DE 24 ZORKABYTES! A MESMA USADA NAS VIAGENS ESPACIAIS!

ÊXTASE TECNOLÓGICO!

GLUP! O TIO VAI ENTRAR EM DEMÊNCIA CIBERNÉTICA!

OH, VIDA! O QUE FIZEMOS PRA MERECER ISSO?

QUERO EXPERIMENTAR!

FIQUE À VONTADE! COMO AS TECLAS SÃO MICROSCÓPICAS, NÃO DÁ PRA USAR OS DEDOS...

...ENTÃO FORNECEMOS ESTAS AGULHAS DE CROCHÊ PRA DIGITAR!

SE A BARREIRA RUIR, UMA ENCHENTE CIBERNÉTICA VAI AFOGAR O TIO!

E ISSO É APENAS UMA AMOSTRA!

QUERO VER ALGO BEM EXAGERADO!

VEJA ESTE PORTÁTIL NOVÍSSIMO! DO TAMANHO DE UM DADO!

HIPERBÓLICO! ESPETACULAR!

PRA LIGAR, BASTA AGITAR! E ELE FARÁ UM MUGIDO!

CÓSMICO! GALÁCTICO!

MUUUUUUU!

PRA ENXERGAR A TELA, OFERECEMOS ESTES ÓCULOS ESPECIAIS! PRA DIGITAR, É SÓ MEXER OS DEDOS NO AR!

PRODIGIOSO! SIDERAL!

QUANDO PASSAR A FASE DA *MEGALOMANIA TECNOLÓGICA*, O TIO VAI PERDER TODA A DIGNIDADE!

COMO É TRÁGICA NOSSA VIDA!

EU QUERO! EU QUERO! EU *QUEEEEROO!*

CHEGA? OU QUER VER MAIS?

BAM BÃM BÁM

AGORA QUE ESTÁ QUASE NO PONTO, CARO PATO, VOU MOSTRAR UM COMPUTADOR DO TAMANHO DA CABEÇA DE UM ALFINETE!

BOMBÁSTICO!

ELE REQUER UM DISPOSITIVO EXCLUSIVO! UM MICROSCÓPIO NA CABEÇA!

ME DÁ! ME DÁ! *ME DÁÁÁÁ!*

BLINK!

PENSE NO UNIVERSO DE POSSIBILIDADES QUE ESSE APARELHO OFERECE!

SUAS ONDAS CEREBRAIS VÃO VIRAR UM MAREMOTO! E AGORA VOCÊ ESTÁ PRONTO PRO PRÓXIMO PASSO!

GLIP!

VEJA!

HUM... NÃO VEJO NADA!

MEU AMIGO, VOCÊ ESTÁ DIANTE DO NOVO COMPUTADOR PORTÁTIL *MOLECULAR!*

MIRABOLANTE! *TEM QUE* SER MEU!

EM BREVE, ESTARÁ LIQUIDADO E SERÁ ESMAGADO PELO FASCÍNIO TECNOLÓGICO!

PRA USÁ-LO, VAI PRECISAR DESTE ESCAFANDRO!

ESTRATOSFÉRICO! MÍTICO! INDIZÍVEL! QUERO TESTAR AGORA!

HUM... COMO SE USA?

PRECISA USAR *LINGUAJAR NÁUTICO*, AGITANDO ESTAS DUAS BANDEIRINHAS!

AGORA VOU FAZER A LISTA: 4 MAÇÃS... QUEIJO... 1 LITRO DE LEITE!

NOSSA ÚLTIMA ESPERANÇA É UM *DEUS EX MACHINA* QUE SALVE O TIO DESSE ENCANTO...

"...COMO A MARGARIDA!"

POR QUE VOCÊ ESTÁ AÍ DENTRO?

O MÁXIMO QUE VOCÊ CONSEGUE ESCREVER É A LISTA DE COMPRAS! NADA MAIS...

JUSTAMENTE POR ELE SER... LIMITADO... É QUE PRECISA DE UM EQUIPAMENTO COMO ESTE!

NOSSA, QUE MODOS!

MOÇA ATRASADA E RETRÓGRADA... A SEÇÃO DE MAQUIAGEM E MODA É NO 2º ANDAR!

É ISSO O QUE ESTÁ ACONTECENDO! QUE TRAGÉDIA!

NÃO TEMOS MAIS ESPERANÇA!

ACABOU! ESTÁ TUDO PERDIDO!

≥SNIF!≤ MAS NÓS... SOMOS ESCOTEIROS MIRINS! VAMOS ENFRENTAR ESTA DURA SITUAÇÃO COM UMA FIRMEZA ESTOICA!

NO FUNDO, ESTAMOS FALANDO DE UM VIDEOGAME ESTÚPIDO E INÚTIL...

PATOSTATION! PFF! FORA COM AS PROPAGANDAS DESSA INÚTIL E SUPÉRFLUA SUCATA TECNOLÓGICA!

VAMOS DAR UM EXEMPLO DE SOBRIEDADE AO NOSSO DESMIOLADO TIO!

RIP

EH, EH! MEUS SOBRINHOS NÃO TIVERAM CORAGEM DE PEDIR O PATOSTATION DE PRESENTE...

...MAS EU ENTENDI O RECADO DELES! FAREI UMA SURPRESA!

313

O CRIANÇÃO IMATURO VOLTOU!

BROM...

VAMOS DAR UMA LIÇÃO DE DIGNIDADE NELE!

PATOSTATION? ¿HUMPF!¿ APENAS UM VIDEOGAME, INDIGNO DOS ESCOTEIROS MIRINS!

...

QUEM ENTENDE OS GAROTOS DE HOJE EM DIA?

FIM

TÁXi! TÁXi!

Argumento e Roteiro: CAROL & PAT McGREAL • Desenhos: MARCO ROTA • Design Gráfico: LUA AZUL

ACHAM MESMO QUE OS TAXISTAS VÃO IMPEDIR TODOS OS CARROS DE ENTRAREM NA CIDADE?

BOBAGEM! ELES TERIAM QUE FECHAR TODAS AS ESTRADAS!

CRIINCH!

QUAC! NÃO ACREDITO!

É EXATAMENTE O QUE FIZERAM! AQUELE CARA DA AGÊNCIA ESTAVA CERTO!

VOLTEM! NINGUÉM ENTRA EM GANSÓPOLIS HOJE!

NÃO VOU DEIXAR UNS GREVISTAS ATRAPALHAREM NOSSAS FÉRIAS!

VOU PEGAR UM ATALHO!

TÁ MALUCO? ISSO É UM PARQUE PÚBLICO!

QUERO VER QUEM VAI ME PARAR AQUI!

OOHH!

HEIN? ALGUÉM FUROU NOSSO BLOQUEIO! VOU ATRÁS DELE!

ISSO FOI UMA LOUCURA, TIO DONALD! VOCÊ DEVERIA PERDER SUA CARTA!

BAH! ENTRAMOS EM GANSÓ-POLIS, NÃO ENTRAMOS?

AQUI ESTÁ UM DINHEIRO! VÃO PASSEAR!

QUE TIPO DE ATRAÇÕES TEM NESTA CIDADEZINHA INSIGNIFICANTE?

CVA 6

VOILÀ! A TORRE EIFFEIA! TÃO LEGAL QUANTO QUALQUER ATRAÇÃO DA FRANÇA!

VOCÊ TÁ BRINCAN-DO! É UMA TORRE DE PERFURAÇÃO DE PETRÓLEO ABANDO-NADA!

A MAIOR DESTA PARTE DO PAÍS! PESSOAS DIRIGEM QUILÔMETROS PRA VER ISSO AÍ!

DIVIRTAM-SE! EU VOLTO LOGO!

TIO DONALD, A MOCHI-LA COM O DINHEIRO! VOCÊ DEIXOU NO...

TARDE DEMAIS! A MOCHILA SAIU VOANDO!

BOING!

IAU! CAIU NUM CARRINHO DE BEBÊ!

TEMOS QUE RECUPERÁ-LA!

ENQUANTO ISSO...

ISSO É EMPOLGANTE! DIRIGIR POR RUAS DISTANTES SEM NENHUM SIGNIFICADO HISTÓRICO!

AQUI ESTÁ O HOTEL! ELES PEDEM O DINHEIRO ADIANTADO! SABE-SE LÁ POR QUÊ!

HOTEL

BEM, SEM PROBLEMAS! ESTOU COM A MOCHILA DO DINHEIRO BEM AQ...

E!! A MOCHILA! SUMIU!

TODO NOSSO DINHEIRO ESTAVA LÁ DENTRO! E AGORA?

NÃO ENTENDO! CADÊ OS TÁXIS?

EU PAGARIA *QUALQUER COISA* POR UM TÁXI!

HÃ?

EU TENHO UM CARRO! NÃO HÁ *TÁXIS* NA CIDADE! O QUE PODE ME IMPEDIR DE FAZER UM DINHEIRO?

POSSO FICAR RICO COMO TAXISTA AUTÔNOMO! O ÚNICO DA CIDADE!

MATERIAIS DE ARTE

LONGE DALI...

CHH! VAMOS PEGAR A MOCHILA DO CARRINHO ENQUANTO A MÃE DELE ESTÁ VENDO VITRINES!

CLARO! É COMO ROUBAR DOCE DE...

BUÁÁÁÁ!

LARGUEM MEU BEBÊ, SEUS PESTES!

POR FAVOR! DEIXE A GENTE EXPLICAR!

APARENTEMENTE, O BEBÊ QUER TODO O ESPAÇO DO CARRINHO...

ALI VAI A GRANA! ATRÁS DELA!

VOCÊ DEVIA TENTAR SER UMA MÃE MAIS ATENCIOSA, DONA!

ENQUANTO ISSO...

SEM COMPETIÇÃO, FAREI MUITO DINHEIRO! AGORA VOU PEGAR O PRIMEIRO ID... ÉR... CLIENTE!

TÁXI

ALGUÉM ESTÁ QUERENDO UM TÁXI?

QUE ALÍVIO! EU ESTAVA COMEÇANDO A ACHAR QUE NÃO HAVIA TÁXIS NA CIDADE!

TAXI

SOU O ÚNICO, AMIGO! O QUE SIGNIFICA QUE VOCÊ PAGA O QUE EU COBRAR!

NÓS PAGAREMOS! NOSSOS PÉS JÁ ESTÃO ACABADOS DE TANTO ANDAR!

TAXI

PRA ONDE?

PRA TORRE EIFFEIA! ESTAMOS EM LUA DE MEL E ELA DEVE SER MUITO ROMÂNTICA!

A TORRE, HEIN? PERFEITO!

ENTÃO ESSE É O JOGO DELE! ELE ESTÁ FURANDO A GREVE! ISSO PEDE RETALIAÇÃO!

VBR

TÁXI

IRMÃOS TAXISTAS! UM PATO ESTÁ FURANDO NOSSA GREVE! VENHAM AJUDAR!

OUVIRAM ISSO? PROS SEUS TÁXIS!

VAMOS PEGAR ESSE PATO!

QUAL A CHANCE DE A MOCHILA CAIR BEM EM CIMA DO SKATE DESSE MENINO?

FALA SÉRIO! NÃO PERCAM ELA DE VISTA!

ESTOU NA COLA DELE! VAI PRA PRIMEIRA COM A PRINCIPAL!

QUE RAIVA! FICAREMOS *ENSOPADOS* PRA RECUPERAR ESSA COISA!

SENTEM E RELAXEM, AMIGOS! ESSA CORRIDA SERÁ TRANQUILA, EU GARAN...

HEIN?

ALI ESTÁ ELE! PEGUEM O PATO!

NOSSA! AQUELES MALUCOS ESTÃO ATRÁS DE MIM! HORA DE PISAR FUNDO!

TÁXI

VRRRRRRUMMMM!

NÃO VOU DEIXAR UM MONTE DE TAXISTAS CHORÕES ACABAR COM MINHA EMPREITADA!

MINHA NOSSA! DIMINUA!

TÁXI

FALHAMOS! AQUELA BOLA DE PELOS PEGOU A MOCHILA PRIMEIRO!

É UM *RETRIEVER!* ELES ADORAM ÁGUA!

AH! VOU DESPISTAR AQUELA MULTIDÃO CORTANDO POR ESSE BECO!

POR FAVOR! VOCÊ ESTÁ DIRIGINDO COMO UM LOUCO!

TÁXI

XI! MAIS TÁXIS VINDO PELO OUTRO LADO DO BECO! VOU POR ALI!

AAAHHH!

TÁXI

AGORA UM *CORVO* PEGOU A MOCHILA! QUERIA TER UM ESTILINGUE!

SE GANHÁSSEMOS UMA MOEDA POR CADA UM QUE PEGOU A MOCHILA, SERÍAMOS RICOS!

QUAC! ALI VÊM MAIS DELES!

CONTINUEM! ELE NÃO PODE FUGIR PRA SEMPRE!

TÁXI

DEIXE A GENTE DESCER!

DAREMOS TODO NOSSO DINHEIRO!

NUNCA! EU DISSE QUE LEVARIA VOCÊS PRA TORRE E É PRA LÁ QUE VOU!

TALVEZ EU POSSA DESPISTAR ESSES IDIOTAS NA ROTATÓRIA EM VOLTA DO ARCO!

TÁXI

HÁ TÁXIS ENTRANDO NA ROTATÓRIA POR TODAS AS DIREÇÕES! PRECISO SER HÁBIL PRA ESCAPAR!

NADA DISSO!

BII!

BII!

AS CURVAS FECHADAS DO DONALD FAZEM OS TAXISTAS BATEREM UNS CONTRA OS OUTROS...

CRASH!

TUNC!

AH! ISSO CUIDOU DAQUELES MALUCOS! AGORA TENHO A CIDADE TODA SÓ PRA MIM DE NOVO!

≥GLUP!≤

CAAABONG!

QUAC! ESTAMOS VOANDO!

NÃO POR MUITO TEMPO! E ESTE RIO É ESCURO E PROFUNDO!

É ISSO! NÃO POSSO OLHAR!

AAAAAAAHH!

TÁXI

QUEM DIRIA! ESTAMOS SALVOS!

TUNC!

ACHO QUE VOCÊ CHEGARIA AO SEU DESTINO BEM MAIS RÁPIDO SE CONTINUASSE NA RUA!

MINUTOS DEPOIS...

ÓTIMO! ESTAMOS APORTANDO! HORA DE COLOCAR ESSE CARRO DE VOLTA EM TERRA FIRME!

NÃO TÃO RÁPIDO, AMIGO! VOCÊ ESTÁ EM APUROS!

QUEBROU TODAS AS REGRAS DE TRÂNSITO DE GANSÓPOLIS! AQUI ESTÃO AS MULTAS QUE PROVAM ISSO!

ISSO ME CUSTARÁ UMA FORTUNA! E NÃO TENHO DINHEIRO! ESTAVA TUDO NAQUELA MALDITA MOCHILA!

CALMA, TIO! LEVOU A TARDE TODA, MAS CONSEGUIMOS RECUPERAR A MOCHILA!

PRONTO! ISSO CUIDA DAS MULTAS!

HUNF! UMA AMEAÇA COMO VOCÊ NÃO DEVIA PODER ALUGAR UM CARRO!

NÃO TEM MAIS DINHEIRO PRAS NOSSAS FÉRIAS!

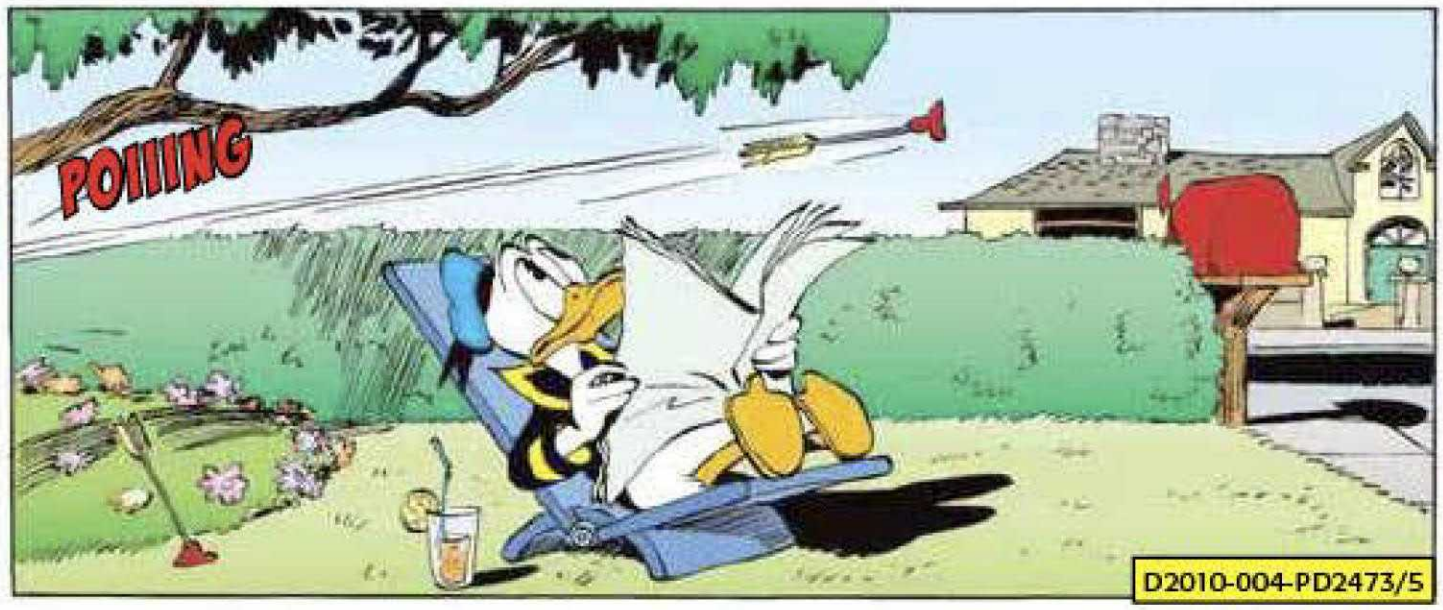
SÓ TEMOS O BASTANTE PRA PEGAR UM TÁXI PRO AEROPORTO!

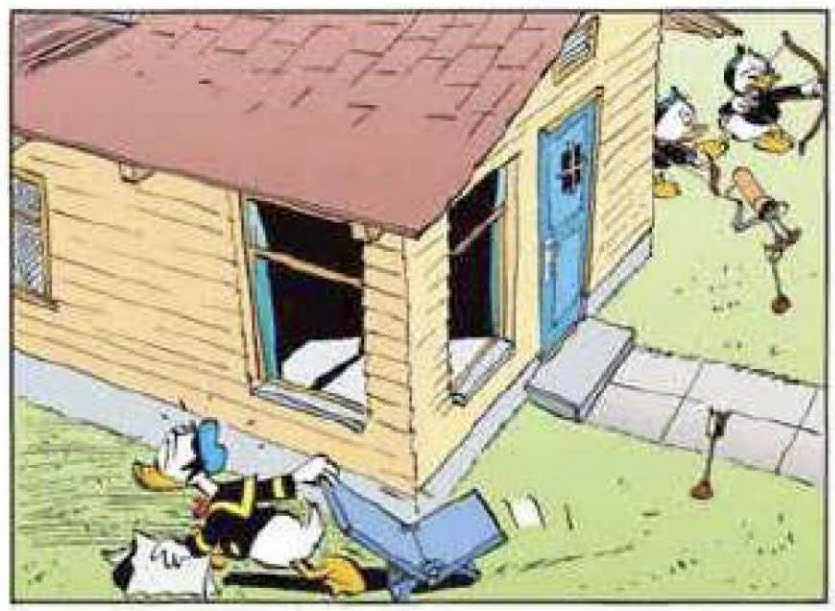
ENTÃO...

VAMOS, QUERIDA! VAMOS *ANDAR* ATÉ A TORRE EIFFEIA! NUNCA MAIS VOU ENTRAR NUM TÁXI NA MINHA VIDA!

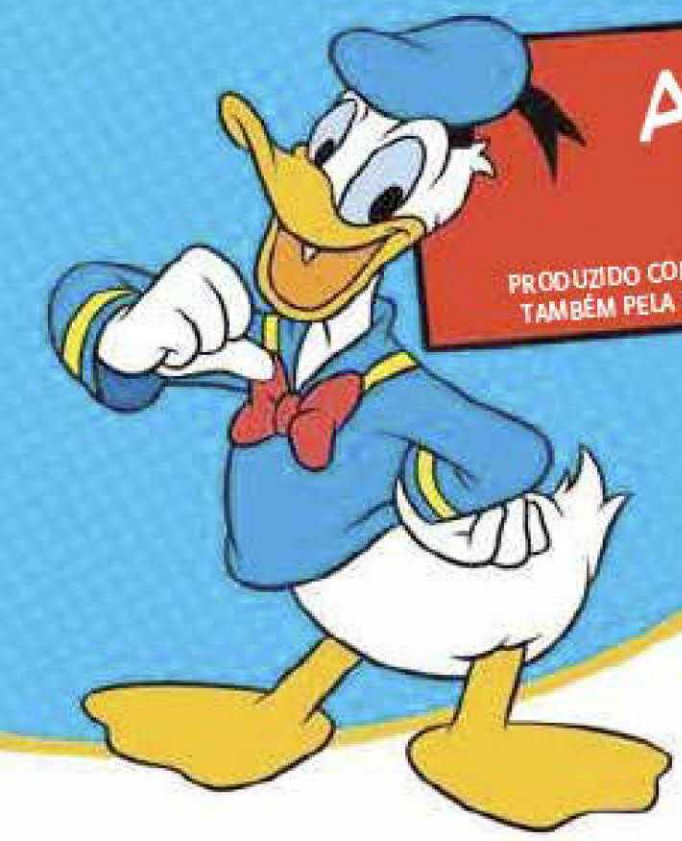
Fim

ZONA DE PERIGO





Roteiro e Desenhos: DAAN JIPPES • Design Gráfico: LUA AZUL



ABRINDO O BICO

PRODUZIDO COM A COLABORAÇÃO DE PAULO MAFFIA, RESPONSÁVEL TAMBÉM PELA PESQUISA E SELEÇÃO DAS HISTÓRIAS DESTA EDIÇÃO.

ESCREVA PARA: ABRINDO O BICO
Av. das Nações Unidas, 7221, 20º andar
05425-902 – São Paulo – SP
E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

Acho que estamos vivenciando uma nova era de ouro dos quadrinhos Disney no Brasil. A Editora Abril está investindo em edições de capa dura, com várias coleções históricas sendo publicadas simultaneamente, como a obra completa de Carl Barks, PATETA FAZ HISTÓRIA e OS ANOS DE OURO DE MICKEY (esta última inédita no país com as primeiras tiras de jornal do Mickey, a origem dos quadrinhos Disney). Agora temos o lançamento da tão sonhada coleção do mestre Don Rosa, com supervisão direta do próprio autor! Além do mais, essas HQs estão tendo tanta visibilidade que colecionadores antigos – que não liam Disney havia anos – estão voltando à ativa e novos leitores estão entrando de cara nesse mundo. Também não posso deixar de citar o *reboot* de *DuckTales*, o que pode ajudar a criar uma nova legião de fãs da série. Sonhei muito com esse retorno dos patos de Carl Barks. É uma época perfeita para quem é fã desse universo.

Yuri D. Pessoa
Pelo Facebook

Valeu, Yuri. Sobre a nova série animada *DuckTales*, os quadrinhos que a Abril vai publicar estarão intimamente ligados aos episódios. Teremos novidades ainda este ano.

Achei a HQ *O Carteiro* (edição 2466) engraçada e emocionante. Escolher dar uma força para o amigo carteiro, sofrer ficando no lugar dele e ainda ajudá-lo a se declarar para a amada... tudo isso faz do Donald um personagem que atrai ainda mais nossa simpatia.

Carlos Borges
Por e-mail

Com certeza, Carlos.

O leque de opções de especiais de capa dura está cada vez maior. O ideal é que a Editora Abril tenha mesmo mais e mais lançamentos, para que cada leitor possa escolher aquilo que mais lhe agrada e que cabe no seu bolso. Estão fazendo um trabalho primoroso.

Leandro Leiroz
Pelo Facebook

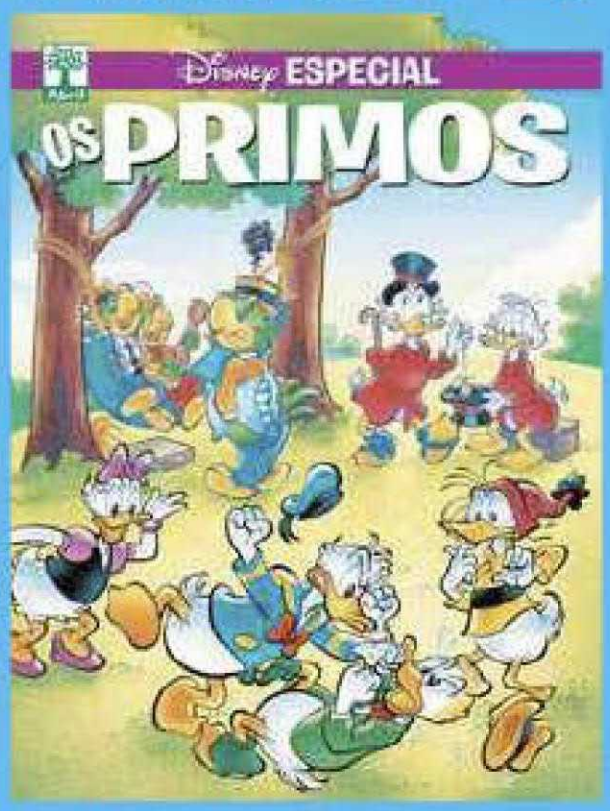
E temos mais uma boa notícia, Leandro. Chegou HUGUINHO, ZEZINHO E LUISINHO: OS 80 ANOS DOS SOBRINHOS DO DONALD. Com 400 páginas, o especial traz histórias produzidas por Al Taliaferro, Carl Barks e Romano Scarpa, entre outros renomados artistas Disney, além de textos explicativos e curiosidades.

De longe, Donald sempre foi meu personagem favorito. Seu jeito esquentado e suas rixas com o primo Gastão e o vizinho Silva sempre rendem boas risadas! Parabéns à Abril pelo excelente trabalho na escolha das histórias!

Roberta Taveira
Jundiaí – SP

Continue rindo a valer com nossas edições, Roberta!

PARTICIPE!



Parabéns, Yuri D. Pessoa. Sua mensagem foi escolhida como a mais interessante e você ganhou este especial. Na próxima seção de cartas, vamos dar outra edição Disney ao autor da mensagem mais legal.

EDITORA Abril

Fundada em 1950

VICTOR CIVITA (1907-1990) ROBERTO CIVITA (1936-2013)

Conselho Editorial: Victor Civita Neto (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Alecsandra Zapparoli, Giancarlo Civita

Presidente do Grupo Abril: Walter Longo

Diretora Editorial e Publisher da Abril: Alecsandra Zapparoli
Diretor de Operações: Fábio Petrossi Gallo

Diretor de Assinaturas: Ricardo Perez
Diretora da Casa Cor: Lívia Pedreira
Diretor da GoBox: Dimas Mietto
Diretora de Mercado: Isabel Amorim
Diretor de Planejamento, Controle e Operações: Edilson Soares
Diretora de Serviços de Marketing: Andrea Abelleira
Diretor de Tecnologia: Carlos Sangiorgio

Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo

PATO DONALD

Editora: Mariana Caetano **Repórter:** Paulo Maffia **Editor de Arte:** Fábio Figueiredo **Designer:** Pedro Pecci **Preparador Digital:** Dinei Balieiro **Assistente de Produção Administrativo:** Edésio Souza **Atendimento ao Leitor:** Walkiria Giorgino

PUBLICIDADE Cristiano Persona (Financeiro, Mobilidade, Imobiliário e Serviços Empresariais), Daniela Serafim (Tecnologia, Telecom, Saúde, Educação, Agro e Serviços), Marcus Ferreira, Renata Miolli, Renato Mascarenhas, (Bens de Consumo, Turismo, Entretenimento e Mídia), Rafael Ferreira (Moda, Decoração e Construção), William Hagopian (Regionais), André Beck (Colaboração em Direção de Publicidade - Rio de Janeiro), Christiane Martinez (Agências de PR e Associações), George Fauci (Colaboração em Direção de Publicidade - Brasília) **ABRIL BRANDED CONTENT** Patricia Weiss **ASSINATURAS** Adailton Granado (Processos e Produção), Daniela Vada (SAC), Ícaro Freitas (Circulação Avulsas), Luci Silva (Relacionamento e Gestão Comercial), Patricia Frangiosi (Comunicação), Rodrigo Chinaglia (Produtos), Wilson Paschoal (Canais de Vendas) **MARKETING DE MARCAS** Carolina Fioresi (Eventos), Cinthia Obrecht (Estilo de Vida e Femininas), Thais Rocha (Veja e Vejinhas) **ESTRATÉGIA DIGITAL** Edson Ferrão **MERCADO/BI** Rafael Gajardo **OPERAÇÕES DE PUBLICIDADE DIGITAL** Renata Guimarães **SEO** Isabela Sperandio **PARCERIAS E TENDÊNCIAS** Airton Lopes **PRODUTO** Renata Gomes **VÍDEO** André Vaisman (Colaboração em Direção de vídeo), Alexandre de Oliveira (Técnico e Editorial), Rudah Poran (Arte e Corporativo) e Silvio Navarro (Informação) **MARKETING CORPORATIVO** Mauricio Panfilo (Pesquisa de Mercado), Diego Macedo (Abril Big Data), Gloria Porteiro (Licenças), Thiago Barros (Relações com o Mercado) **DEDOC E ABRILPRES** Valter Sabino **PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES** Adriana Fávilla, Adriana Kazan, Emilene Pires e Renata Antunes **RECURSOS HUMANOS** Alessandra de Castro (Desenvolvimento Organizacional), Ana Kohl (Serviços de RH) e Márcio Nascimento (Remuneração e Benefícios) **RELAÇÕES CORPORATIVAS** Douglas Cantu (Gerente de Relações Públicas).

Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 20º andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000. Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no Exterior: www.publiabril.com.br

PATO DONALD nº 2473 (ISSN 0104-2092) é uma publicação mensal da Editora Abril. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. **PATO DONALD** não admite publicidade redacional. © 2017 Disney. Todos os direitos reservados.

Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112 Demais localidades: 0800-775-2112 www.abrilsac.com
Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2145 Demais localidades: 0800-7752145 www.assineabril.com.br

IMPRESSA NA GRÁFICA ABRIL
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

IVC | FIPP | ANER | SIP

GRUPO Abril
Presidente AbrilPar: Giancarlo Civita

Presidente do Grupo Abril: Walter Longo

Diretor de Operações: Fábio Petrossi Gallo
Diretora Editorial e Publisher da Abril: Alecsandra Zapparoli
Diretor Superintendente da Gráfica: Eduardo Costa
Diretor Superintendente da Total Express: Bruno Tortorello
Diretor Comercial da Total Publicações: Osmar Lara
Diretor de Auditoria: Thomaz Roberto Scott
Diretora Jurídica: Mariana Macia
Diretora Corporativa de Recursos Humanos: Claudia Ribeiro

www.grupoabril.com.br

facebook.com/AbrilJovem

Fale conosco e participe de nossas seções de cartas:
disney.abril@atleitor.com.br

Endereço:
REVISTAS DISNEY
Av. Nações Unidas, 7221
20º andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP

Telefone:
(0__11) 3037-4131, de segunda a sexta, das 10 às 12 horas e das 14 às 16 horas

ASSINATURAS

Para assinar o pacote Disney ou o pacote Disney Completo

www.assineabril.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 3347-2121
Demais localidades:
0800-775-2828

Serviço ao Assinante
(renovação, alteração de endereço, dúvidas ou reclamações)

www.abrilsac.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 5087-2112
Demais localidades:
0800-775-2112